



2022-2023 年度教區聖樂委員會聖樂培育課程行事曆

日期	日	一	二	三	四	五	六
2022 年 9 月					1	2	3
						開學禮 玫瑰堂禮堂 晚 7:30-9:30	
	4	5	6	7	8	9	10
	常年期 第廿三主日		基本樂理(一)A (1 堂) 電子管風琴構造 (1 堂)	視唱訓練(二) (1 堂)	基本樂理(一)B (1 堂) 基本樂理(二) (1 堂) 視唱訓練(一) (1 堂) 對位及和聲學(一)(1 堂)	講座 「聲樂導論」(1 節) (系統課程學員必須出席)	
	11	12	13	14	15	16	17
常年期 第廿四主日	中秋節翌日 假期 (課堂暫停)	基本樂理(一)A (2 堂) 電子管風琴構造 (2 堂)	視唱訓練(二) (2 堂)	基本樂理(一)B (2 堂) 基本樂理(二) (2 堂) 視唱訓練(一) (2 堂) 對位及和聲學(一)(2 堂)	講座 「司琴及指揮導論」(1 節) (系統課程學員必須出席)		
18	19	20	21	22	23	24	
常年期 第廿五主日	粵語歌曲與粵語歌詞寫作(1 堂) 合唱指揮入門 (1 堂)	基本樂理(一)A (3 堂) 電子管風琴構造 (3 堂)	視唱訓練(二) (3 堂)	基本樂理(一)B (3 堂) 基本樂理(二) (3 堂) 視唱訓練(一) (3 堂) 對位及和聲學(一)(3 堂)			
25	26	27	28	29	30	1/10	
常年期 第廿六主日	粵語歌曲與粵語歌詞寫作(2 堂) 合唱指揮入門 (2 堂)	基本樂理(一)A (4 堂) 電子管風琴構造 (4 堂)	視唱訓練(二) (4 堂)	基本樂理(一)B (4 堂) 基本樂理(二) (4 堂) 視唱訓練(一) (4 堂) 對位及和聲學(一)(4 堂)		國慶日	
10 月	2	3	4	5	6	7	8
	常年期 第廿七主日	粵語歌曲與粵語歌詞寫作(3 堂) 合唱指揮入門 (3 堂)	重陽節 假期 (課堂暫停)	視唱訓練(二) (5 堂) 拉丁文(一) (1 堂)	基本樂理(一)B (5 堂) 基本樂理(二) (5 堂) 視唱訓練(一) (5 堂) 對位及和聲學(一)(5 堂)	禮儀與聖樂研習會 (1 堂)	
	9	10	11	12	13	14	15
講座 「認識樂器 - 從古樂器到管弦樂」 (系統課程學員必須出席)	粵語歌曲與粵語歌詞寫作(4 堂) 合唱指揮入門 (4 堂)	基本樂理(一)A (5 堂) 電子管風琴構造 (5 堂)	視唱訓練(二) (6 堂) 拉丁文(一) (2 堂)	基本樂理(一)B (6 堂) 基本樂理(二) (6 堂) 視唱訓練(一) (6 堂) 對位及和聲學(一)(6 堂)	禮儀與聖樂研習會 (2 堂)		
16	17	18	19	20	21	22	
常年期 第廿九主日	粵語歌曲與粵語歌詞寫作(5 堂) 合唱指揮入門 (5 堂)	基本樂理(一)A (6 堂) 電子管風琴構造 (6 堂)	視唱訓練(二) (7 堂) 拉丁文(一) (3 堂)	基本樂理(一)B (7 堂) 基本樂理(二) (7 堂) 視唱訓練(一) (7 堂) 對位及和聲學(一)(7 堂)	禮儀與聖樂研習會 (3 堂)		

日期	日	一	二	三	四	五	六
10月	23 常年期 第三十主日	24 粵語歌曲與粵語歌詞寫作(6堂)	25 基本樂理(一)A(7堂) 電子管風琴構造(7堂)	26 視唱訓練(二)(8堂) 拉丁文(一)(4堂)	27 基本樂理(一)B(8堂) 基本樂理(二)(8堂) 視唱訓練(一)(8堂) 對位及和聲學(一)(8堂)	28 禮儀與聖樂研習會(4堂)	29
	30 常年期 第三十一主日	31 粵語歌曲與粵語歌詞寫作(7堂)	1/11 基本樂理(一)A(8堂)	2 視唱訓練(二)(9堂) 拉丁文(一)(5堂)	3 基本樂理(一)B(9堂) 基本樂理(二)(9堂) 視唱訓練(一)(9堂) 對位及和聲學(一)(9堂)	4 禮儀與聖樂研習會(5堂)	5
11月	6 常年期 第三十二主日	7 粵語歌曲與粵語歌詞寫作(8堂)	8 基本樂理(一)A(9堂)	9 視唱訓練(二)(10堂) 拉丁文(一)(6堂)	10 基本樂理(一)B(10堂) 基本樂理(二)(10堂) 視唱訓練(一)(10堂) 對位及和聲學(一)(10堂)	11 禮儀與聖樂研習會(6堂)	12
	13 講座 「填詞」 (系統課程學員必須出席)	14 粵語歌曲與粵語歌詞寫作(9堂)	15 基本樂理(一)A(10堂)	16 視唱訓練(二)(11堂) 拉丁文(一)(7堂)	17 基本樂理(一)B(11堂) 基本樂理(二)(11堂) 視唱訓練(一)(11堂) 對位及和聲學(一)(11堂)	18 額我略音樂(一)(1堂)	19
	20 常年期 第三十四主日	21 粵語歌曲與粵語歌詞寫作(10堂)	22 基本樂理(一)A(11堂)	23 視唱訓練(二)(12堂) 拉丁文(一)(8堂)	24 基本樂理(一)B(12堂) 基本樂理(二)(12堂) 視唱訓練(一)(12堂) 對位及和聲學(一)(12堂)	25 額我略音樂(一)(2堂)	26
12月	27 將臨期 第一主日	28	29 基本樂理(一)A(12堂)	30 視唱訓練(二)(13堂) 拉丁文(一)(9堂)	1/12 基本樂理(一)B(13堂) 基本樂理(二)(13堂) 視唱訓練(一)(13堂) 對位及和聲學(一)(13堂)	2 額我略音樂(一)(3堂)	3
	4 將臨期 第二主日	5	6 基本樂理(一)A(13堂)	7 視唱訓練(二)(14堂) 拉丁文(一)(10堂)	8 (課堂暫停)	9 額我略音樂(一)(4堂)	10
	11 講座 「點解要聽音樂？」 講座系列(五) (系統課程學員必須出席)	12	13 基本樂理(一)A(14堂)	14 視唱訓練(二)(15堂)	15 基本樂理(一)B(14堂) 基本樂理(二)(14堂) 視唱訓練(一)(14堂) 對位及和聲學(一)(14堂)	16 額我略音樂(一)(5堂)	17

日期	日	一	二	三	四	五	六
2022年 12月 至 2023年 1月	18 將臨期 第四主日	19	20 基本樂理(一)A (15 堂)	21 視唱訓練(二) (16 堂)	22 冬至 (課堂暫停)	23 額我略音樂(一) (6 堂)	24
	25 聖誕節	26 聖誕節翌日 假期 (課堂暫停)	27 聖誕節後第二個周日 假期 (課堂暫停)	28 視唱訓練(二) (17 堂)	29 基本樂理(一)B (15 堂) 基本樂理(二) (15 堂) 視唱訓練(一) (15 堂) 對位及和聲學(一)(15 堂)	30 額我略音樂(一) (7 堂)	31
	1 元旦日假期	2 元旦翌日 假期 (課堂暫停)	3 基本樂理(一)A (16 堂)	4 視唱訓練(二) (18 堂)	5 基本樂理(一)B (16 堂) 基本樂理(二) (16 堂) 視唱訓練(一) (16 堂) 對位及和聲學(一)(16 堂)	6 額我略音樂(一) (8 堂)	7
	8 主顯節	9	10 基本樂理(一)A (17 堂)	11 視唱訓練(二) (19 堂)	12 基本樂理(一)B (17 堂) 基本樂理(二) (17 堂) 視唱訓練(一) (17 堂) 對位及和聲學(一)(17 堂)	13 額我略音樂(一) (9 堂)	14
	15 常年期 第二主日	16	17 基本樂理(一)A (18 堂)	18 視唱訓練(二) (20 堂)	19 基本樂理(一)B (18 堂) 基本樂理(二) (18 堂) 視唱訓練(一) (18 堂) 對位及和聲學(一)(18 堂)	20 額我略音樂(一) (10 堂)	21
	22 農曆年初一 常年期 第三主日	23 年初二 假期 (課堂暫停)	24 年初三 假期 (課堂暫停)	25 年初四 假期 (課堂暫停)	26 (課堂暫停)	27 (課堂暫停)	28
2月	29 常年期 第四主日	30	31 基本樂理(一)A (19 堂)	1/2 視唱訓練(二) (21 堂)	2 基本樂理(一)B (19 堂) 基本樂理(二) (19 堂) 視唱訓練(一) (19 堂) 對位及和聲學(一)(19 堂)	3 聲樂測試綵排	4
	5 常年期 第五主日	6	7 基本樂理(一)A (20 堂)	8 視唱訓練(二) (22 堂)	9 基本樂理(一)B (20 堂) 基本樂理(二) (20 堂) 視唱訓練(一) (20 堂) 對位及和聲學(一)(20 堂)	10 聲樂測試	11
	12 常年期 第六主日	13	14 基本樂理(一)A (21 堂)	15 視唱訓練(二) (23 堂)	16 基本樂理(一)B (21 堂) 基本樂理(二) (21 堂) 視唱訓練(一) (21 堂) 對位及和聲學(一)(21 堂)	17	18

日期	日	一	二	三	四	五	六
	19 講座 「感恩祭的沿革」 (系統課程學員必須出席)	20	21 基本樂理(一)A (22 堂)	22 聖灰瞻禮 (課堂暫停)	23 基本樂理(一)B (22 堂) 基本樂理(二) (22 堂) 視唱訓練(一) (22 堂) 對位及和聲學(一)(22 堂)	24 額我略音樂(二) (1 堂)	25
3 月	26 四旬期 第一主日	27	28 基本樂理(一)A (23 堂)	1/3 視唱訓練(二) (24 堂)	2 基本樂理(一)B (23 堂) 基本樂理(二) (23 堂) 視唱訓練(一) (23 堂) 對位及和聲學(一)(23 堂) 暫停 風琴測試	3 額我略音樂(二) (2 堂)	4
	5 四旬期 第二主日	6	7 基本樂理(一)A (24 堂)	8 視唱訓練(二) (25 堂)	9 基本樂理(一)B (24 堂) 基本樂理(二) (24 堂) 視唱訓練(一) (24 堂) 對位及和聲學(一)(23 堂)	10 額我略音樂(二) (3 堂)	11
	12 四旬期 第三主日 (教區考核、傅油禮) 詳情容後公佈	13	14 基本樂理(一)A (25 堂)	15 視唱訓練(二) (26 堂)	16 講座 「聖樂歷史~文藝復興時期」 (第一節) (系統課程學員必須出席)	17 額我略音樂(二) (4 堂)	18
	19 四旬期 第四主日 (教區考核、傅油禮) 詳情容後公佈	20	21 基本樂理(一)A (26 堂)	22 視唱訓練(二) (27 堂)	23 講座 「聖樂歷史~文藝復興時期」 (第二節) (系統課程學員必須出席)	24 額我略音樂(二) (5 堂)	25
4 月	26 四旬期 第五主日 (教區考核、傅油禮) 詳情容後公佈	27	28 基本樂理(一)A (27 堂)	29 視唱訓練(二) (28 堂)	30 講座 「聖樂歷史~文藝復興時期」 (第三節) (系統課程學員必須出席)	31 額我略音樂(二) (6 堂)	1/4
	2 基督苦難主日	3	4 基本樂理(一)A (28 堂)	5 假期 清明節 (課堂暫停)	6 聖周四 主的晚餐 (課堂暫停)	7 耶穌受難節 聖周五 假期 (課堂暫停)	8 光的慶典 聖周六 假期 (課堂暫停)
	9 復活主日	10 復活節星期一 假期 (課堂暫停)	11	12	13 基本樂理(一)B (25 堂) 基本樂理(二) (25 堂) 視唱訓練(一) (25 堂) 對位及和聲學(一)(24 堂)	14 額我略音樂(二) (7 堂)	15

日期	日	一	二	三	四	五	六
4月	16 復活期 第二主日	17	18	19	20 基本樂理(一)B (26 堂) 基本樂理(二) (26 堂) 視唱訓練(一) (26 堂) 對位及和聲學(一)(25 堂)	21 額我略音樂(二) (8 堂)	22
	23 復活期 第三主日	24	25	26	27 基本樂理(一)B (27 堂) 基本樂理(二) (27 堂) 視唱訓練(一) (27 堂) 對位及和聲學(一)(26 堂)	28 額我略音樂(二) (9 堂)	29
5月	30 復活期 第四主日	1/5 勞動節 假期 (課堂暫停)	2	3	4 基本樂理(一)B (28 堂) 基本樂理(二) (28 堂) 視唱訓練(一) (28 堂) 對位及和聲學(一)(27 堂)	5 額我略音樂(二) (10 堂)	6
	7 講座 「節奏」 (系統課程學員必須出席)	8	9	10	11 對位及和聲學(一)(28 堂)	12	13
	14 復活期 第六主日	15	16	17	18	19 【結業禮大合唱練習】 第一次	20
	21 耶穌 升天節	22	23	24	25 【結業禮大合唱練習】 第二次	26 佛誕 假期 (課堂暫停)	27
6月	28 五旬節 主日	29	30	31	1/6	2 【結業禮大合唱練習】 第三次	3
	4 天主 聖三節	5	6	7	8	9 【結業禮大合唱綵排】 第一次	10

日期	日	一	二	三	四	五	六
6月	11	12	13	14	15 【結業禮大合唱綵排】 第二次	16 (授予終身執事禮儀 歌詠團綵排)	17 授予 終身執事 禮儀
	18	19	20	21	22 端午節 假期 (課堂暫停)	23 【學員結業聖樂分享會】	24
	25	26	27	28	29	30	

課堂資料

講座資料

課堂	總堂數	開課日期	時間	上課地點	講座	講者	日期	時間	地點
電子管風琴構造	7堂	2022年9月6日	逢星期二晚上7:30-9:30	教區中心六樓	I. 聲樂導論	聲樂導師	2022年9月9日	晚上7:30-9:30	教區中心六樓
視唱訓練(二)	28堂	2022年9月7日	逢星期三晚上7:30-9:30	教區中心六樓	II. 司琴及指揮導論	風琴及指揮導師	2022年9月16日	晚上7:30-9:30	教區中心六樓
基本樂理(一)A	28堂	2022年9月6日	逢星期二晚上7:30-9:30	教區中心六樓	III. 認識樂器~從古樂器到管弦樂	蔡志明老師	2022年10月9日	下午2:30-4:30	教區中心六樓
基本樂理(一)B	28堂	2022年9月8日	逢星期四晚上7:30-9:30	教區中心六樓	IV. 填詞	韋然先生	2022年11月13日	下午2:30-4:30	教區中心六樓
基本樂理(二)	28堂	2022年9月8日	逢星期四晚上7:30-9:30	玫瑰堂一樓	V. 點解要聽音樂?【講座系列(五)】 什麼是音樂?	蘇明村博士	2022年12月11日	下午2:30-4:30	教區中心六樓
視唱訓練(一)	28堂	2022年9月8日	逢星期四晚上7:30-9:30	玫瑰堂一樓	VI. 感恩祭的沿革	黃君右神父	2023年2月19日	下午2:30-4:30	教區中心六樓
對位及和聲學(一)	28堂	2022年9月8日	逢星期四晚上7:30-9:30	教區中心六樓	VII. 聖樂歷史~文藝復興時期	羅家明校長	2023年3月16、23及30日	晚上7:30-9:30	玫瑰堂一樓
粵語歌曲與粵語歌詞寫作	10堂	2022年9月19日	逢星期一晚上7:30-9:30	教區中心六樓	VIII. 節奏	吳美瑩老師	2023年5月7日	下午2:30-4:30	教區中心六樓
合唱指揮入門	5堂	2022年9月19日	逢星期一晚上7:30-9:30	教區中心六樓	IX. 禮儀與聖樂研習會	蔡詩亞神父	2022年10月7日至 11月11日逢星期五	晚上7:30-9:30	教區中心六樓
拉丁文(一)	10堂	2022年10月5日	逢星期三晚上7:30-9:30	教區中心十樓					
額我略音樂(一)	10堂	2022年11月18日	逢星期五晚上7:30-9:30	教區中心六樓					
額我略音樂(二)	10堂	2023年3月3日	逢星期五晚上7:30-9:30	教區中心六樓					
音樂入門	8堂	2023年4月11日	逢星期二晚上7:30-9:30	教區中心六樓					

綵排、測試、練習及分享會

活動名稱	日期/時間	地點
聲樂測試綵排	2023年2月3日/晚上7:30-9:30	聖母無原罪主教座堂
聲樂測試	2023年2月10日/晚上7:30-9:30	聖母無原罪主教座堂
風琴測試	2023年2月17日/晚上7:30-9:30	聖母無原罪主教座堂
結業禮大合唱練習(第一次)	2023年5月19日/晚上7:30-9:30	教區中心六樓
結業禮大合唱練習(第二次)	2023年5月25日/晚上7:30-9:30	教區中心六樓
結業禮大合唱練習(第三次)	2023年6月2日/晚上7:30-9:30	教區中心六樓
結業禮大合唱綵排(第一次)	2023年6月9日/晚上7:30-9:30	聖母無原罪主教座堂
結業禮大合唱綵排(第二次)	2023年6月16日/晚上7:30-9:30	聖母無原罪主教座堂
學員結業聖樂分享會	2023年6月23日/晚上7:30-9:30	聖母無原罪主教座堂